

## Toma de color

**He utilizado el bloque como referencia para tomar el color, pero ahora mi restauración es menos cromática.**

### ¿Cómo puedo seleccionar mejor el color?

Aunque el bloque tiene la gran ventaja de no necesitar cocción, el bloque entero no será ideal para la toma de color porque es muy grueso.

Una vez fresada la restauración, aparecerá mucho más translúcida que el bloque completo.

La mejor referencia para la selección del color será una guía de colores clásica de Vita, ya que los colores de Initial LiSi Block pueden variar con respecto a la gama de otros competidores.

## Fresado

### ¿Qué fresas debo utilizar en una máquina CEREC?

- Fresa tamaño 12 en combinación con fresa cilíndrica puntiaguda 12S
- Fresa tamaño 12S en combinación con fresa cilíndrica puntiaguda 12S
  - La opción de tallado extrafino no está disponible para este material.

### No encuentro la estrategia de Initial LiSi Block. ¿Qué debo hacer?

- Asegúrese de tener la última actualización de su software y consulte el documento “Dispositivos de fresado compatibles” como referencia.
- También puede fresar Initial LiSi Block utilizando la estrategia de un bloque existente en su banco de materiales, siempre que el material sea una cerámica dura con una resistencia similar a la de Initial LiSi Block (408MPa). En este caso las fresas no se desgastarán inusualmente rápido.
- Sin embargo, GC no puede recomendar oficialmente ninguna otra estrategia de un material de la competencia, ya que un buen fresado sólo se garantizará con una estrategia de fresado dedicada y validada.

## Prueba y Cementado

### ¿Cómo puedo realizar un pequeño ajuste, por ejemplo, en un punto de contacto?

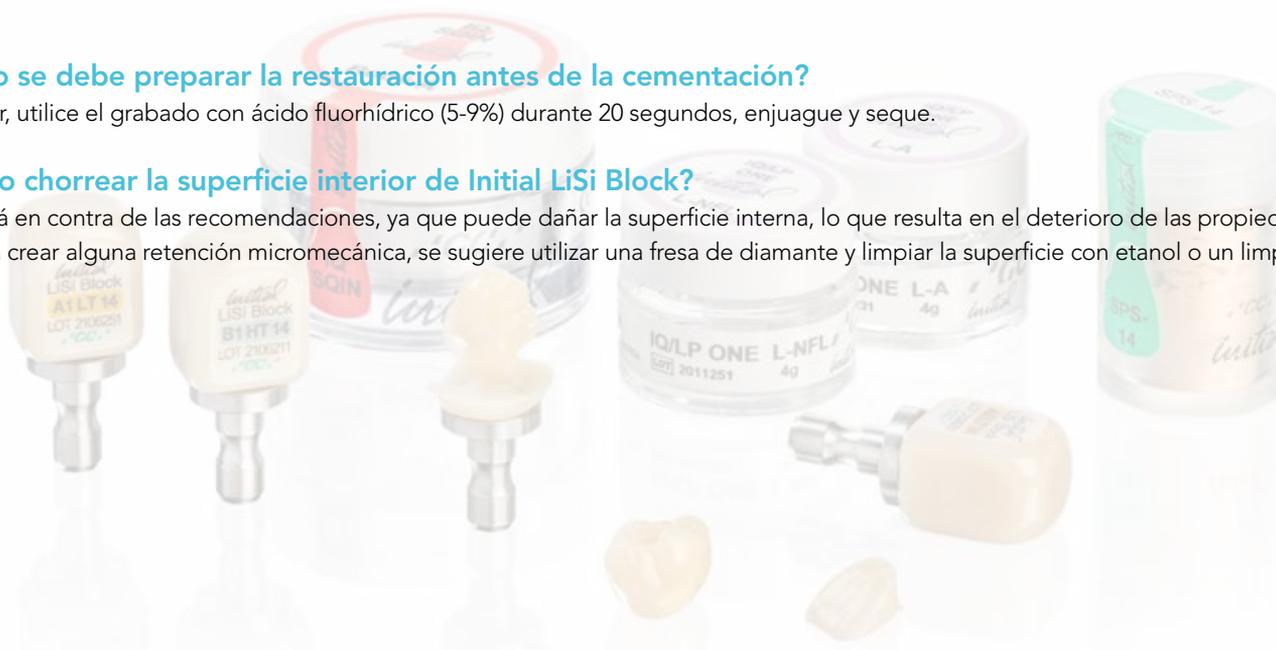
Pequeños ajustes (por ejemplo, los puntos de contacto) se pueden realizar con la cerámica Initial IQ SQIN. Por favor, consulte las instrucciones de cocción en el Manual Técnico.

### ¿Cómo se debe preparar la restauración antes de la cementación?

Por favor, utilice el grabado con ácido fluorhídrico (5-9%) durante 20 segundos, enjuague y seque.

### ¿Puedo chorrear la superficie interior de Initial LiSi Block?

Esto está en contra de las recomendaciones, ya que puede dañar la superficie interna, lo que resulta en el deterioro de las propiedades mecánicas. Si desea crear alguna retención micromecánica, se sugiere utilizar una fresa de diamante y limpiar la superficie con etanol o un limpiador ultrasónico.



## Caracterización con Lustre Pastes ONE

### ¿Qué puedo hacer cuando la consistencia de Lustre Pastes ONE es demasiado seca?

Utilice el Refresh Liquid para recuperar las Lustre Pastes ONE en caso de sequedad.

El Refresh Liquid se puede utilizar tanto en el tarro directamente como mezclado en una bandeja aparte. Agite bien antes de utilizarlo.



### ¿Qué pasa si utilizo una temperatura incorrecta?

Las temperaturas indicadas aseguran una cocción de conexión óptima. Una temperatura más alta que la indicada en las instrucciones de cocción puede provocar un cambio en el color de su restauración (valor más alto).

### ¿Cómo puedo diluir (adaptar la consistencia) de Lustre Pastes ONE?

Utilice el Diluting Liquid de Lustre Pastes ONE para adaptar la consistencia. NO utilice agua para diluir. Lustre Pastes ONE no puede entrar en contacto con el agua.

Diluya la cantidad deseada de pasta en una bandeja aparte con el Diluting Liquid, nunca diluya directamente en los tarros. Si las Pastas Lustre están demasiado diluidas, el resultado es una reducción del brillo de la pasta después de la cocción.



### ¿Cómo puedo cambiar la textura de los Lustre Pastes ONE?

La textura/suavidad deseada de la capa de Lustre Pastes ONE puede modificarse mediante una suave vibración o condensación de las pastas aplicadas.

### ¿Cómo aumentar la intensidad del color de Lustre Pastes ONE?

Puede utilizar los polvos de los GC Initial Spectrum Stain con moderación para intensificar los Lustre Pastes ONE. Mezcle la cantidad necesaria de los polvos de maquillaje con el Diluting Liquid y mézclelo con el Lustre Paste ONE requerido o mezcle directamente los polvos de maquillaje con la pasta Lustre Neutral Fluo.

### ¿Cuál es la temperatura de cocción recomendada?

INSTRUCCIONES DE COCCIÓN								
CARACTERIZACIÓN Y GLASEADO		Temperatura de precalentamiento	Tiempo de secado	Tiempo de cierre	Incremento de la temperatura	Vacío	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento
		GC Initial Lustre Paste ONE	450°C	2 minutos	2 minutos	45°C/minutos	Sí	730 - 750°C

\*No es necesario si el horno no tiene Vacío.

### No consigo un alto brillo después de cocer Lustre Pastes ONE. ¿Qué puedo hacer?

Causas principales

- Si no se consigue suficiente brillo, ajuste la temperatura de cocción y el tiempo de mantenimiento. Si la temperatura de cocción es demasiado alta, el color aparecerá más blanco y puede ser necesario ajustar el color por medio del maquillaje.
- Cuando las pastas IQ Lustre ONE están muy diluidas o se aplican en una capa demasiado fina, el efecto brillante se atenúa.

Acciones correctivas

- Asegúrese de que su horno está bien calibrado. Si no está seguro de cómo hacerlo, póngase en contacto con el fabricante de su horno para que le ayude con ello.
- Aumente ligeramente la temperatura de la cocción final. Puede ver un cambio de color, pero puede corregirlo añadiendo un poco más de croma con la pasta L-A
- Aplicar una capa más gruesa/diluir menos las pastas.

### Tengo que hacer múltiples cocciones y el bloque se vuelve grisáceo. ¿Por qué y qué puedo hacer?

Esto es inevitable en la mayoría de las cerámicas de vidrio. Una vez que se realiza una cocción múltiple, se producirá un efecto grisáceo que será más perceptible. Puede ajustar la tonalidad utilizando L-A para el croma. Además, compruebe por qué no está obteniendo el color adecuado, tal vez deba utilizar otro color de Lisi Block como base.

### ¿Cómo obtengo la fluorescencia en la restauración de Initial LiSi Block?

Utilice una pasta Lustre Paste ONE, por ejemplo, la L-NFL (Neutral Fluorescent) (fluorescente neutro) como base en su restauración. Todas las pastas Lustre Pastes ONE tienen un carácter fluorescente, excepto Lustre Neutral (L-N). Puede adaptar la intensidad del efecto fluorescente añadiendo y mezclando L-N a L-NFL u otras Lustre Pastes ONE.